

7. AUGUSTUSBURGER MUSIKSOMMER

2025

KONZERT PROGRAMM



SCHLOSS
STADTKIRCHE
MUSIKKABINETT
OPEN AIR



Augustusburger
Musiksommer

7. AUGUSTUSBURGER MUSIKSOMMER



NEUE WELTEN

Liebe Leser, liebe Konzertgäste,

wer „Neue Welten“ entdecken will, der darf vor rauer See nicht zu rückschrecken. Und um das gewohnte, liebgezwonnene Terrain zu verlassen – dafür ist gewiss auch eine große Portion Mut und Gottvertrauen notwendig. Antonín Dvořák hatte beides. Er wagte die Überfahrt auf dem großen Ozeandampfer nach Amerika. Die Sinfonie „Aus der Neuen Welt“ lässt uns teilhaben und mitfühlen, wie groß die Überwältigung bei der Ankunft gewesen sein muss.

In „Neue Welten“ wagen aber auch wir uns in Augustusburg schon bald! Die 360° Klangwelt – ein europaweit einzigartiges Instrument, bestehend aus sechs Orgelwerken mit über 4.000 Pfeifen – entsteht aktuell in unserer Stadtkirche. Wir laden Sie ein, den Entstehungsprozess dieses neuen Kulturdenkmals aktiv zu begleiten.

Unter der Schirmherrschaft unserer Landtagsabgeordneten und Unterstützerin Susan Leithoff wird der Musiksommer – zwischen den Höhepunkten mit Dvořáks 8. und 9. Sinfonie – viele weitere musikalische

Leckerbissen bereithalten: Die Programme der Kurz- und Nachtkonzerte bestechen durch den Wechsel von kraftvoller Virtuosität, delikater Kammermusik, besinnlicher Idylle und majestätischem Glanz. Und sie zeigen, weshalb inzwischen über 80 ehrenamtliche Helfer die Konzerte im Dreigespann Kirchgemeinde – Schloss – Stadt unterstützen. Sie alle und die über 150 Musiker heißen Sie auf der „Krone des Erzgebirges“ herzlich willkommen!

Mr. Pascal Vauclercq

14./15. JUNI

ERÖFFNUNGSKONZERTE mit der Jungen Philharmonie Augustusburg



Im Jahr 1890 lag die Offerte, die Antonin Dvořák aus New York erreichen sollte, noch weit in der Zukunft. Auf seinem Landsitz in Westböhmen inklusive eines englischen Gartens fühlt er sich pudelwohl. Seine 8. Sinfonie spiegelt den Frohmut und seine Liebe zur Natur wider – weit und breit keine Spur von Wehmut und Aufbruch in eine Neue Welt.

Um der Verbreitung der Noten noch etwas nachzuhelfen, bricht Dvořák sogar erstmals mit seinem Verleger und wechselt zur britischen Musikedition Novello. Die europaweiten Aufführungen in Prag, Wien, London, Cambridge waren stets von großen Beifallsstürmen begleitet.

PROGRAMM

Marc-Antoine Charpentier
Ouverture H 508
Caprice H 542
Prélude H 146 aus „Te Deum“

Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 8 G-Dur, „Englische“
I Allegro con brio
II Adagio
III Allegretto grazioso –
molto vivace
IV Allegro ma non troppo

MITWIRKENDE

Junge Philharmonie Augustusburg
Leitung | Pascal Kaufmann



Samstag, 14. Juni 2025
Sonntag, 15. Juni 2025

17:00 Uhr
Stadtkirche St. Petri, Kirchplatz 1

Konzertdauer: 60 Minuten

Tickets: 15,- € | Ermäßigt 12,- €

Vorverkauf: Tourist-Information
Augustusburg (siehe Rückseite)
und online unter
augustusburger-musiksommer.de

Restkarten: Konzertkasse
ab 60 Minuten vor Veranstaltungs-
beginn

21. JUNI



VOM LEID ZUR LEIDENSCHAFT

Bereits mit vier Jahren hat Felix Klieser den Wunsch, Horn zu lernen. Doch wie soll das funktionieren, wo er doch ohne Arme geboren wurde? Im Alter von fünf Jahren erhält er tatsächlich den ersten Unterricht. Mit unvergleichlichem Fleiß, Wille und Unterstützung aus seinem Umkreis gelingt ihm etwas Außergewöhnliches. Erfolge bei Musikwettbewerben, Teilnahme an Meisterkursen, CD-Produktionen mit namhaften Ensembles folgen. Am 21. Juni ist Felix Klieser Gast in Augustusburg und wird virtuose Literatur für Horn zur Aufführung bringen.

PROGRAMM

Robert Schumann

Adagio & Allegro As-Dur, op. 70

I Langsam, mit innigem Ausdruck

II Rasch und feurig

Paul Dukas

Villanelle

Ludwig van Beethoven

Sonate F-Dur, op. 17

I Allegro moderato

II Poco adagio quasi andante

III Rondo. Allegro moderato

MITWIRKENDE

Horn | Felix Klieser

Klavier | Linda Leine



Samstag, 21. Juni 2025

Kurzkonzerte 15:00 & 17:00 Uhr

Stadtkirche St. Petri, Kirchplatz 1

Konzertdauer 35 Minuten

Tickets 5,- € | Ermäßigt 3,- €
an der Konzertkasse
ab 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

TIPP

Idee & Baufortschritt der 360° Klangwelt



Präsentation in Wort & Musik mit Pascal Kaufmann
16:00 & 18:00 Uhr

Eintritt frei, Voranmeldung in der Tourist-Information
wird empfohlen

Verlängerte Fahrzeiten der Drahtseilbahn –
Reisen Sie bequem zum Musiksommer!

An allen Samstagen vom 14. Juni bis 23. August 2025 verlängert die Augustusburger Drahtseilbahn ihre Fahrzeiten bis 19:40 Uhr. Von Chemnitz geht es mit der Erzgebirgsbahn bis nach Erdmannsdorf – erleben Sie von dort eine Berg- und Talfahrt mit der historischen Drahtseilbahn.



27. JUNI



100 JAHRE ORCHESTRION

Von Böhmen quer durch ganz Europa! Mit Antonín Dvořáks Humoreske in Ges-Dur werden die Zuhörer dieses Jahr durch die Instrumente des Augustusburger Musikkabinetts geführt. Als Interpreten kann man die einst berühmtesten Pianisten Europas erleben, die vor etwa einhundert Jahren ihr ganzes Können auf sogenannten „Künstler-Notenrollen“ verewigten. Weltweit größter Hersteller dieser einstmals sehr bedeutsamen „Datenträger“ war die Leipziger Firma Hupfeld, deren Katalog insgesamt über 6.500 Aufnahmen offerierte, die damals von den führenden Pianisten und Komponisten eingespielt wurden.

Besondere Höhepunkte des Konzertes werden die Darbietungen auf dem „Hupfeld-Amimatic-Clavist-Orchestrion“ bilden. Dieses höchst spannende Instrument, von dem weltweit nur noch wenige funktionstüchtige Exemplare im Original erhalten geblieben sind, wurde vor genau 100 Jahren, im Sommer 1925, von der Firma Hupfeld gebaut. Neben Klavier, Mandoline und Xylophon beinhaltet es weiterhin ein komplettes Schlagzeug, bestehend aus Pauke, Trommel, Becken und Holzblock. Dem musikalischen Reiz und der technischen Perfektion dieses Instrumentes kann man sich auch nach einem Jahrhundert nicht entziehen!

PROGRAMM

Antonín Dvořák
Humoreske, op. 101, 7
Originalfassung

Claude Debussy
La cathédrale engloutie
(Die versunkene Kathedrale)

Antonín Dvořák
Eine kleine Frühlingsweise
Text von Hans Lengsfelder

Jules Louis Olivier Métra
La Sérénade
Valse Espagnole

Franz von Suppé
Teufelsmarsch

Antonín Dvořák
Humoreske, op. 101, 7
für Orchestrion

MITWIRKENDE

Jörg Einert | Moderation



Freitag, 27. Juni 2025

17:00 & 20:00 Uhr

Musikkabinett Augustusburg, Markt 1

Konzertdauer 45 Minuten

Tickets 5,- € | Ermäßigt 3,- €
an der Konzertkasse
ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn,
Vorankündigung in der Tourist-Information
Augustusburg

28. JUNI



BAROCKE FARBPRACHT

Das Salzburger „Ensemble Bizzarie“ begeistert sich für alle Klangfarben der Barockmusik. Gegründet im Jahr 2021 an der Universität Mozarteum Salzburg, schöpft das Kammermusik-Ensemble auf Originalinstrumenten diesen Farbenreichtum raffiniert und authentisch aus. Unter der Leitung von Clara Starzetz werden die vier Musiker die Akustik der Schlosskirche für die Harmonien in Dur und Moll gleichermaßen zu nutzen wissen.

Organist Friedrich Sacher lässt mit einer vielseitigen Choralbearbeitung aus Norddeutschland die über 600 Pfeifen der historischen Renkewitz-Orgel erklingen.

PROGRAMM

Francesco Geminiani

Adagio aus Violinsonate Op. 4 Nr. 1

Carl Philipp Emanuel Bach

Gespräch zwischen einem Sanguineus und Melancholicus

Dietrich Buxtehude

Suite über den Choral „Auf meinen lieben Gott traue ich in Angst und Not“,

BuxWV 179

für Orgel

Georg Philipp Telemann

Triosonate d-Moll TWV 42:d10

MITWIRKENDE

Blockflöten | Clara Starzetz

Violine | Martin Schneider

Gambe | Jakob Kuchenbuch

Cembalo | Agata Meissner

Orgel | Friedrich Sacher



Samstag, 28. Juni 2025

Kurzkonzerte 15:00 & 17:00 Uhr

Schloss Augustusburg, Schlosskirche

Konzertdauer 35 Minuten

Tickets 5,- € | Ermäßigt 3,- €
an der Konzertkasse
ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

TIPP

Kleine Schlossführung

16:00 Uhr,
Anmeldung an der Schlosskasse

5. JULI



NORDIC & SLAVIC FOLKLORE

Die Besetzung des Streichquartettes steht in der Geschichte zu-
meist für die „ernste“ Musik - jedoch nicht, wenn das VIMARE-
Streichquartett nach Augustusburg kommt!

Alle Konzertbesucher und die vier spritzigen Instrumentalisten
rund um Johann Pätzold tauchen in der Stadtkirche St. Petri in
beschwingte, lockere, aber sphärische Klangwelten ein.

PROGRAMM

Antonín Dvořák

Slawischer Tanz b-Moll, op. 72 Nr. 5

Slawischer Tanz e-Moll, op. 72 Nr. 2

Slawischer Tanz g-Moll, op. 46 Nr. 8

Danish String Quartet (arr.)

Skandinavische Folklore

MITWIRKENDE

Violine | Johannes Kürschner

Violine | Diana Kostadinova

Viola | Johann Pätzold

Violoncello | Franz Hofereiter



Samstag, 5. Juli 2025

Kurzkonzerte 15:00 & 17:00 Uhr

Stadtkirche St. Petri Augustusburg

Konzertdauer 35 Minuten

Tickets 5,- € | Ermäßigt 3,- €
an der Konzertkasse
ab 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

TIPP **Stadtführung durch die Altstadt von Augustusburg**
16:00 Uhr, Treffpunkt: am Markt,
Kosten 5,- €, Voranmeldung in der Tourist-Information
wird empfohlen

**Verlängerte Fahrzeiten der Drahtseilbahn –
Reisen Sie bequem zum Musiksommer!**

An allen Samstagen vom 14. Juni bis 23. August 2025 verlängert die
Augustusburger Drahtseilbahn ihre Fahrzeiten bis 19:40 Uhr. Von Chemnitz
geht es mit der Erzgebirgsbahn bis nach Erdmannsdorf – erleben Sie von
dort eine Berg- und Talfahrt mit der historischen Drahtseilbahn.



12. JULI



ZUGKRÄFTIG

Nach einer Probenwoche im Landesjugendorchester beschlossen die vier jungen Musiker aus Ostsachsen, ihr Zusammenspiel zu intensivieren und gründeten 2021 ein Tiefblech-Ensemble, bestehend aus drei Posaunen und einer Tuba. Impulse aus ihren Studienorten Basel, Stockholm, Berlin und Dresden lassen das Ensemble in ihrer Programmauswahl und Interpretation stets neue Wege erschließen. In den angenehm kühlen Mauern der hochsommerlich gestimmten Schlosskirche warten am 12. Juli angenehm tiefe Klänge.

PROGRAMM

Anton Bruckner
Trösterin Musik

Henry Purcell
„Auf dieser frühlingbunten Heid“

Johann Sebastian Bach
Fuge F-Dur BWV 540
für Orgel

Jan Koetsier
Cinq Impromptus

sowie weitere Werke

MITWIRKENDE

Posaune | Adrian Wehle
Posaune | Jonathan Walkow
Posaune | Fritz Vogel
Tuba | Donath Rehm

Orgel | Pascal Kaufmann



Samstag, 12. Juli 2025

Kurzkonzerte 15:00 & 17:00 Uhr
Schloss Augustusburg, Schlosskirche

Konzertdauer 35 Minuten

Tickets 5,- € | Ermäßigt 3,- €
an der Konzertkasse
ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

TIPP **Kleine Schlossführung**
16:00 Uhr,
Anmeldung an der Schlosskasse

18. JULI



MIT MOZART IN DIE NACHT

Wenn die Sonne untergeht, Mensch und Tier schlafen gehen und die Nacht hereinbricht – dann, ja dann erwachen unter den rauschenden Linden Musik und Licht. Ummantelt von den illuminierten Bäumen und der farbig getönten Kirchenfassade werden die Brüder Markus & Pascal Kaufmann Werke von Wolfgang Amadeus Mozart interpretieren, die für zwei Flügel in eine neues Klanggewand gekleidet wurden. So hat der norwegische Komponist Edvard Grieg Mozarts kleine C-Dur-Sonate um ein zweites Klavier ergänzt. Allerdings nicht mit dem Zweck, der Musik mehr Kraft und Akzente zu verleihen, sondern um mit filigranen Begleitfiguren und zusätzlichen Melodien den Einfallsreichtum Mozarts zu potenzieren. Mozart auf Norwegisch - eine äußerst selten zu hörende Entdeckung!

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata facile KV 545

in einer Bearbeitung für 2 Klaviere von Edvard Grieg

Die Zauberflöte KV 620

Ouvertüre

in einer Transkription für 2 Klaviere von Ferruccio Busoni

Franz Liszt

Réminiscences de Don Juan

Fantasie für 2 Klaviere über Melodien der Oper Don Giovanni von W. A. Mozart

MITWIRKENDE

Klavier | Markus Kaufmann

Klavier | Pascal Kaufmann

Illumination | Georg Graebner



Freitag, 18. Juli 2025

Nachtkonzert 21:30 Uhr

Kirchpark, Kirchplatz 1

Bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung in der Stadtkirche St. Petri statt

Konzertdauer 50 Minuten

Tickets & Vorverkauf 10,- € | Ermäßigt 8,- €
Tourist-Information Augustusburg
(siehe Rückseite) und online unter
augustusburger-musiksommer.de

Restkarten an der Konzertkasse ab 45 Minuten vor
Veranstaltungsbeginn

Hinweise Es stehen genügend Liegestühle und Bänke zur
Verfügung. Bitte nutzen Sie die umliegenden Park-
plätze an der Sommerrodelbahn und an der Hinteren
Schlossauffahrt (jeweils 10 Minuten zu Fuß).

360° KLANGWELT AUGUSTUSBURG

SIE KÖNNEN DABEI SEIN, WENN IN DER STADTKIRCHE UNSER NEUES KULTURDENKMAL ENTSTEHT!



AKTUELL

- Montage der Filialwerke West und Ost
- Konstruktion des neuen Generalspieltisches mit 3 Manualen, Pedal, 210 Tasten und 162 Porzellanschilfern
- Konstruktion aller Arbeiten in der großen Hauptorgel von 1896
- Öffnung des Emporenbodens und Montage der 42 Vulkanbass-Pfeifen

DEMNÄCHST

- Installation zweier Spezial-Register: Marimbaphon (Originalstück von Fips Fleischer) und Sommer-Harmonica (Hohner-Akkordeon)
- Restaurierung und Erweiterung der Hauptorgel um Zusatzwindladen, neue Pfeifen, elektr.-pneum. Doppeltraktur
- Anfertigung des neuen Generalspieltisches
- Konstruktion der neuen Altarorgel

UNSER ZIEL

- 6 Standorte, 210 Tasten, 4194 Pfeifen.
- Die größte Orgel Mittelsachsens mit einem einzigartigen Raumklang
- Orgel Hören. Fühlen. Sehen. Ein neues Kulturdenkmal für die nächsten Generationen

Der Film zur
360° Klangwelt:



Mehr Informationen
unter www.orgel360.de



360 Grad e.V. | Sparkasse Mittelsachsen | IBAN DE24 8705 2000 0190 0543 87
Bitte geben Sie beim Verwendungszweck Ihre Postanschrift für die Spendenquittung an.

HERZLICHEN DANK!

19. JULI



AUF ZU NEUEN HORIZONTEN

Seit 2021 hat Sachsen ein neues Landesjugendensemble. Im Fokus steht das gemeinsame Erforschen der musikalischen Gegenwart und das Kennenlernen unterschiedlicher Kompositionstechniken des 20. und 21. Jahrhunderts. Die Freude am Experimentieren prägt das klingende Geschehen des Ensembles. Im Nachgang des jährlich stattfindenden Sommerkurses präsentieren die jungen Musiker in der „Stadt mit Weitsicht“ Neueste Musik – ganz unter dem Motto „Auf zu neuen Horizonten!“

PROGRAMM

Kurzkonzert um 15:00 Uhr:

Jonas Kerda
Escape into silence (2024)
für Ensemble EfZM Leipzig

Landesjugendensemble Neueste Musik
Improvisationen

Jonas Otte
– **noch ohne Titel** – (Uraufführung, 2025)

Kurzkonzert um 17:00 Uhr:

Peter Helmut Lang
„Ø“ (2022)
Auftragskomposition des Sächsischen Musikrates für das Landesjugendensemble Neueste Musik

Landesjugendensemble Neueste Musik
Improvisationen
Konzept-Improvisation zu einem Stummfilm

MITWIRKENDE

Landesjugendensemble Neueste Musik Sachsen
Künstlerische Leitung | Elizaveta Birjukova
Dozenten | Annette Schlünz, Matthias Hirth
Bassflöte & E-Bass | Sabrina Bräuer



Samstag, 19. Juli 2025

Kurzkonzerte 15:00 & 17:00 Uhr
Stadtkirche St. Petri Augustusburg

Konzertdauer 35 Minuten

Tickets 5,- € | Ermäßigt 3,- €
an der Konzertkasse
ab 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

26. JULI



LETZTER AUFTRITT DER KÖNIGIN

Große Ereignisse werfen große Schatten voraus. Die Entstehung der 360° Klangwelt in der Stadtkirche Augustusburg weckt europaweit Interesse. Doch damit auch die Hauptorgel Teil der sechsteiligen Orgelinstallation werden kann, bedarf es ab August weitreichender Arbeiten – jede einzelne Pfeife wird ihren Platz verlassen müssen! So wird das Instrument aus dem Jahr 1896 in den Konzerten am 26. Juli zum letzten Mal erklingen, ehe es mit Liebe zum Detail restauriert und um spektakuläre Klangfarben ergänzt wird.

PROGRAMM

Felix Mendelssohn Bartholdy
Sonate d-Moll, op. 65,6
über den Choral „Vater unser im Himmelreich“

Antonín Dvořák
Humoreske, op. 101, 7
Humoreske, op. 101, 8
in einer Transkription für Orgel

Edward Elgar
Nimrod
in einer Transkription für Orgel

MITWIRKENDE

Orgel | Pascal Kaufmann



Samstag, 26. Juli 2025

Kurzkonzerte 15:00 & 17:00 Uhr
Stadtkirche St. Petri Augustusburg

Konzertdauer 35 Minuten

Tickets 5,- € | Ermäßigt 3,- €
an der Konzertkasse
ab 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

TIPP



Idee & Baufortschritt der 360° Klangwelt

Präsentation in Wort & Musik mit Pascal Kaufmann
16:00 & 18:00 Uhr
Eintritt frei, Voranmeldung in der Tourist-Information
wird empfohlen

1./2. AUGUST

SOIRÉE MIT 1.000 KERZEN



Wenn der Mond aufsteigt, das Tageslicht erloschen ist, öffnen sich die Türen der Augustusburger Schlosskirche. Am Freitag- und Samstagabend, dem 1. & 2. August werden dabei zwei junge Solisten erlesene Musik von Carl Phillip Emanuel Bach und anderen barocken Komponisten interpretieren und diese mit vertrauten Abendliedern in den Dialog setzen. Die Akustik der 1572 geweihten Schlosskirche und das stimmungsvolle Ambiente mit

1000 Kerzen laden ein, wahlweise um 21 oder 23 Uhr zur Ruhe zu kommen, dem Alltagstrubel zu entfliehen und einen Kontrapunkt zu setzen.

Wer neugierig ist, welche entlegenen Winkel das Schloss Augustusburg im nächtlichen Mondschein bereithält oder welche urige Brise im Brunnenhaus weht, dem sei das Kombiticket mit der nächtlichen Schlossführung um 22 Uhr empfohlen.



MITWIRKENDE

Elisabeth Beckert | Barockoboe
Florian Mauersberger | Orgel & Cembalo

Freitag, 1. August 2025
Samstag, 2. August 2025
Nachtkonzerte
je 21:00 & 23:00 Uhr
Schloss Augustusburg,
Schlosskirche



Konzertdauer: 45 Minuten

Tickets: 10,- €
an der Konzertkasse
ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

TIPP: „Nachts im Schloss Augustusburg“

Nächtliche Führung
22:00 Uhr (45 Minuten),
Kombiticket für
Führung & 1 Konzert
für 18 € im Vorverkauf



9. AUGUST



BEATLES GO BAROCK

Wir feiern 65 Jahre Beatles! Zeit, die geliebten Songs neu zu hören. In barocker Manier präsentiert das Kammerorchester musica juvena die Songs von John Lennon und Paul McCartney neu.

Der slowakisch-amerikanische Komponist Peter Breiner hat eine zauberhafte Mixtur von mittlerweile 6 Concerti grossi in verschiedenen barocken Stilrichtungen produziert, von denen zwei am 9. August zur Aufführung kommen werden.

PROGRAMM

Peter Breiner

Beatles Concerto grosso Nr. 2
in the style of A. Vivaldi

Johann Sebastian Bach

„In dir ist Freude“ BWV 615
Choralbearbeitung für Orgel

Peter Breiner

Beatles Concerto grosso Nr. 3
in the style of J. S. Bach

MITWIRKENDE

Kammerorchester musica juvena

Leitung | Matthias Erben

Mirjam Kaufmann | Flöte

Cembalo & Orgel | Markus Kaufmann



Samstag, 9. August 2025

Kurzkonzerte 15:00 & 17:00 Uhr

Schloss Augustusburg, Schlosskirche

Konzertdauer 35 Minuten

Tickets 5,- € | Ermäßigt 3,- €
an der Konzertkasse
ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

TIPP Kleine Schlossführung

16:00 Uhr,
Anmeldung an der Schlosskasse

16./17. AUGUST

ABSCHLUSSKONZERTE mit der Jungen Philharmonie Augustusburg



SINFONIE „AUS DER NEUEN WELT“

Alles zurücklassen? Für einen Neuanfang auf der anderen Seite der Welt? Das Job-Angebot vom National Conservatory of America stellt Antonín Dvořák im Jahr 1892 vor die schwierigste Entscheidung seines Lebens.

Der Natur-, Eisenbahn- und Dampfschiff-Liebhaber wird schließlich sein geliebtes Böhmen verlassen. Die Mission ist klar: Er soll den noch jungen Vereinigten Staaten eine eigene Nationalmusik schaffen, Identität stiften. Inspiriert von der unglaublichen Weite der Landschaft, den Eisenbahn-Strecken, der Freiheitsstatue, Wolkenkratzern und der indianischen Volksmusik malt Dvořák die Neue Welt in Töne.

PROGRAMM

Edvard Grieg
Hjemve, op. 57,6 Heimweh
Transkription für Orchester
von Pascal Kaufmann

Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 9 e-Moll,
„Aus der Neuen Welt“
I Adagio – Allegro molto
II Largo
III Scherzo. Molto Vivace
IV Allegro con fuoco

MITWIRKENDE

Junge Philharmonie
Augustusburg
Leitung | Pascal Kaufmann



Samstag, 16. August 2025

Sonntag, 17. August 2025

Stadtkirche St. Petri,
Kirchplatz 1

16. August 2025

17:00 Uhr, Sinfoniekonzert (60 Minuten)

17. August 2025

15:00 Uhr, Familienkonzert (45 Minuten)

17:00 Uhr, Sinfoniekonzert (60 Minuten)

Tickets & Vorverkauf:

Sinfoniekonzerte:
15,- € | Ermäßigt 12,- €

Familienkonzert:
10,- € | Ermäßigt 8,- €



Tourist-Information Augustusburg
(siehe Rückseite) und online unter
augustusburger-musiksommer.de

Restkarten: an der Konzertkasse ab
60 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

EMPFEHLUNGEN

SOMMERGALERIE IM *Lotterhof*

ANDANTE

Begleitend zu den Konzerten in der Stadtkirche St. Petri zeigt Karsten Mittag im Atelier für Malerei im benachbarten Lotterhof unter dem Titel „Andante“ neue Arbeiten auf Papier und Leinwand. Ein Teil der Bilder ist im Rahmen des 6. Augustusburger Musiksommers entstanden.

Sie sind herzlich eingeladen, über das visuelle Erleben von Malerei und das erinnerte Hören von Musik ins Gespräch zu kommen.



Karsten Mittag, Durchquerung (op.132), Öl auf Leinwand, 100 x 140 cm, 2024/25

Öffnungszeiten:

am 14.06., 16:00 bis 16:45 Uhr
am 15.06., 21.06., 05.07., 19.7., 26.7. jeweils 14:00 bis 16:45 Uhr
am 18.07., 20:00 bis 21:00 Uhr
am 16.08. und 17.08. jeweils 18:00 bis 19:30 Uhr

Individueller Ausstellungsbesuch ist bis zum 21.09.2025 nach Terminvereinbarung gern möglich.

WEITERE VERANSTALTUNGEN

Die Seligkeiten

Franz Liszt: „Die Seligkeiten“, weitere Werke für gr. Chor & Orgel
Augustusburg, Stadtkirche St. Petri | 25. Mai 2025, 10:30 Uhr

Kunsthändlermarkt

Schloss Augustusburg, Schlosshof | 21. & 22. Juni 2025

2. Weinfest

Augustusburg, Parkareal an der Waldbühne | 22. & 23. August 2025

Schlösser- und Burgenfahrt

Rundfahrt für Oldtimer im Erzgebirge mit Start- und Zielpunkt Schloss Augustusburg | 23. August 2025

Hohenfichtner Musiknacht

Hohenfichte, Ev. Kirche | 13. September 2025, 18:00 – 23:00 Uhr

Das große Halleluja

Musik für Chor & Orchester von F. Schubert und C. G. Neefe
Flöha, Georgenkirche | 26. Oktober 2025, 17:00 Uhr

Weihnachtskonzert des Lions-Clubs und 360 Grad e.V.

Mit dem Philharmonischen Kinderchor Dresden
Augustusburg, Stadtkirche St. Petri | 1. Advent, 30. November 2025,
15:00 & 17:00 Uhr

Regelmäßige Angebote im Schloss Augustusburg

- Schlossführungen
- Erlebnisausstellung „Auf dem Landweg nach New York“
- ab 01. Mai 2025: „MZ Export – MZ Motorräder in aller Welt“ – neue Sonderausstellung im Motorradmuseum
- 14. Juni – 17. August 2025: Turmgalerie, Ausstellung Fritz Böhme (Skulptur und Zeichnung) | www.turmgalerie.de
- Vorstellungen im Schlosstheater | www.schlosstheater-augustusburg.de

Weitere Angebote unter: www.augustusburger-schloss.de

UNTERSTÜTZER

EMPFEHLUNGEN



Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert mit Steuermitteln auf Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.



Inh. Karin Weißbach · Floristmeisterin



Ferienhotel Augustusburg
Waldstraße 16
Tel. 037291 13990

Hotel „Cafe Friedrich“
Hans-Planer-Str. 1
Tel. 037291 6666

Röstcafe Augustusburg
Schloßstraße 2
Tel. 0175 3209676



ORTSCHAFTSRAT AUGUSTUSBURG

KUNSTAUSSTELLUNG

ELISABETH AHNERT | MALEREI, COLLAGE & ERIK NEUKIRCHNER | BRONZEPLASTIK

9. Kunstausstellung | Alte Schule zu Hennersdorf
Augustusburger Str. 14 | 09573 Hennersdorf



Alpenveilchen« Aquarell, Tusche, Deckweiß, 1950er Jahre

Öffnungszeiten:

Sonn- und Feiertags von 11:00 bis 16:00 Uhr
oder individuell nach Absprache

Telefon: 037291-183248 | E-Mail: erikneukirchner.de

INFORMATIONEN



IMPRESSUM

Herausgeber: Ev.-Luth. Kirchgemeinde St. Petri Augustusburg

Leitung: Pascal Kaufmann

Koordination JPA: Andrea Pötzscher

Öffentlichkeitsarbeit: Matthias Moser, Julie L. Franke, Sarah Klinnert

Gästedienst: Nico Junghanns, Julie L. Franke, Anne Weber, Melissa Wuttig, Valentin Moser, Ferdinand Moser, Helene Weiß, Jason Knoche, Linus Knoche, Mara Hiller, Emely Kullig, Heidemarie Neuberger, Konstantin Weber, Elisabeth Koreng

Layout/Satz: Dr. Sternkopf media group

Programmänderungen entnehmen Sie unserer Website

www.augustusburger-musiksommer.de

Quellennachweise

Klaus Hornauer: Titelfoto, S. 2 | Fabian Jugel: S. 18/19 | Andreas Bauer: S. 4 | Maike Helbig: S. 6 | Jana Piltz: S. 8 | Julie Franke: S. 10 | Andreas Wehle: S.14 | Jürgen Benz: S. 16 | Mike Klaschka: S. 18 | Claudia Bruder: S. 20 | Anna S.: S. 22 | Wolfgang Schmidt: S. 26, S. 34 | Max Krieger: Rückseite

TICKETS

KONZERTKASSE

Tickets sind stets vor Ort erhältlich. Der jeweiligen Programmseite kann entnommen werden, wann die Konzertkasse öffnet.

VORVERKAUF

Ein Vorverkauf ist ausschließlich für die Eröffnungskonzerte am 14. und 15. Juni sowie für die Konzerte am 18. Juli sowie 16. und 17. August 2025 möglich. Die Vorverkaufsstellen können der entsprechenden Programmseite entnommen werden.

PLATZRESERVIERUNGEN & VORANMELDUNGEN

Bei allen Konzertveranstaltungen gibt es freie Platzwahl. Platzreservierungen sind dabei leider nicht möglich.

Für alle Kurzkonzerte ohne Vorverkauf besteht die Gelegenheit einer telefonischen Reservierung in der Tourist-Information Augustusburg (siehe Rückseite). Die Tickets müssen bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Konzertkasse abgeholt werden.

Bei den Vorstellungen im Musikkabinett Augustusburg am 27. Juni 2025 wird um eine telefonische Voranmeldung in der Tourist-Information Augustusburg gebeten.

GESAMTTICKET

Normalpreis 55,- € | Ermäßigt 40,- €

Erhältlich an der Konzertkasse und im Vorverkauf in der Tourist-Information Augustusburg (siehe Rückseite). Das Gesamtticket ist gültig für alle Veranstaltungen des Augustusburger Musiksommers vom 14.06. bis 17.08.2025.

ERMÄSSIGUNG

Schüler, Studenten, Azubis, Schwerbehinderte >70%,
Inhaber der Gästekarte Erzgebirge

GRUPPENANGEBOTE

Sie planen, mit einer Gruppe ab 20 Personen eines unserer Konzerte zu besuchen? Gern kommen wir mit Ihnen ins Gespräch. Schreiben Sie uns dazu eine E-Mail an kaufmann@augustusburger-musiksommer.de



Ev.-Luth. Kirchgemeinde St. Petri

Pfarrgasse 1, 09573 Augustusburg

Tel. 037291 20429

E-Mail:

kaufmann@augustusburger-musiksommer.de

Tourist-Information Augustusburg

Schloßstraße 1, 09573 Augustusburg

Tel. 037291 39550

Mo – Fr 10 – 16 Uhr | Sa 10 – 14 Uhr

E-Mail: touristinfo@augustusburg.de

Schloss Augustusburg

Tel. 037291 3800

April – Okt.: Mo – So 10 – 18 Uhr,

letzter Einlass 17 Uhr

Nov. – März.: Mo – So 10 – 17 Uhr,

letzter Einlass 16 Uhr

E-Mail: service@asl-schloesser.de

www.augustusburg-schloss.de



SCHLOSS
Augustusburg

